



# EX UTERO

Un seule-en scène avec  
**SABRINA NANNI**

Textes de **SOPHIE BRUGEILLE**  
Mise en scène de **PAULINE JOQUEL**  
Création lumières de **STÉPHANE DUFOUR**

# SEULE EN SCÈNE

1H

Une femme naît-elle que si elle devient mère ? La vie, parfois, t'oblige à n'être que toi...

Elle regarde son grand fils, qui s'apprête à quitter le nid. Comme pour le retenir encore un peu, elle rejoue ses souvenirs avec lui. Une vie de maman, tendrement imparfaite. Une vie de femme, à la fois drôle et crue. Mais d'où vient donc ce sentiment de solitude et cette voix lancinante, qui s'immisce comme une pensée parasite ? L'enfant doit partir, maintenant. Comme il est arrivé. Et si ce n'était qu'un début ?

Un seule-en-scène qui mêle l'utile à l'artistique dans lequel Sabrina Nanni jongle avec nos émotions pendant une heure pleine d'authenticité. Du personnel à l'universel...



TEASER



Théâtre  
**Le Guichet**  
Montparnasse

Novembre 2018  
Janvier 2019

la  
**NOUVELLE SEINE**  
Direction Artistique Jessie Varin

Juin 2019

THÉÂTRE  
**LEPIC**

Février 2022



Juillet 2023



Septembre 2023  
Janvier 2024



# LA GENÈSE

## NOTE D'AUTEURE

Au tout début de cette aventure, il y a un coup de foudre artistique. L'idée d'un spectacle germe. Et si on abordait le thème de la maternité, cette envie de bébé quand les années passent... C'est de ça, que Sabrina veut parler. L'écriture commence, dans la joie et l'allégresse. Et puis, le diagnostic tombe comme le couperet de la guillotine : Cancer du col de l'utérus.

Renoncer ? Non, s'adapter... Sabrina intègre sa "mission" et veut joindre l'utile à l'artistique et passer un message de prévention à travers son spectacle.

Les maux deviennent des mots. Pour autant, pas question de tomber dans le pathos. Le grave flirte harmonieusement avec le léger. Elle ne portera jamais d'enfant ? Alors elle va « jouer à la maman », à celle qu'elle ne sera jamais, celle qu'elle aurait pu être : fragile, volcanique, étouffante, humaine, imparfaite mais toujours attachante.

Je m'imprègne de ses émotions. Il y a de la peur, évidemment. Mais il y a de la colère, aussi, vis-à-vis de cette société qui nous conditionne dès le plus jeune âge à devenir mères, et qui nous juge si l'on ne remplit pas le contrat, même quand on n'y est pour rien. Pas d'utérus, pas de bébé. Pas de bébé, pas de maman. Nullipare. Le mot claque, elle entend « nulle », elle entend « nulle part ». Existe-t-elle encore ? Pour qui, pour quoi, pour aller où ?

**« EX UTERO RACONTE LE CHEMIN DE LA RÉSILIENCE, LE DEUIL DE LA VIE QUE L'ON S'ÉTAIT IMAGINÉE. »**

C'est aussi l'occasion d'aborder les thèmes liés à la maternité et la parentalité : du baby blues, de la charge mentale, du couple qui tanguent et de la garde partagée qui en découle... Autant de sujets communs qui prennent cependant une couleur nouvelle à la lumière du cancer gynécologique et de la nulliparité. La comédienne nourrit son fantasme en jouant le ventre vide.

Et pour faire passer un message de prévention salutaire sans qu'il ne soit pris comme une injonction moralisatrice, j'ai eu l'idée d'écrire un slam à Sabrina. Des paroles qui claquent, avec humour, mais des mots utiles.

En donnant vie sur scène à cet enfant qu'elle n'a porté qu'en rêve, Sabrina a nargué la maladie et accouché d'elle-même.

**SOPHIE BRUGEILLE**



**"EN DONNANT VIE SUR SCÈNE À CET ENFANT QU'ELLE N'A PORTÉ QU'EN RÊVE, SABRINA A NARGUÉ LA MALADIE ET ACCOUCHÉ D'ELLE-MÊME"**

Sophie BRUGEILLE  
Auteure

# NOTE D'INTENTION

## DE LA METTEURE EN SCÈNE

"Une histoire de femme, une histoire de cancer, une histoire d'amour, une histoire drôle... Ex Utero aborde et concilie tout ces thèmes.

Le sujet est délicat et, pourtant, nous voilà avec une histoire qui s'adresse à tout le monde.

Il y a quelque chose de fascinant et de magnifiquement tragique chez cette femme qui parle au fils qu'elle n'aura jamais. La beauté du déni. Seulement nous vivons dans une réalité 3D implacable. Non, Lui, il n'existe pas et n'existera jamais.

Sabrina nous guide dans cette **maternité fantasmée** et on se laisse volontiers balloter d'un faux souvenir à un autre faux souvenir. Le spectateur n'a pas le choix, il se fait happer par la force de la nostalgie et du quotidien : Aujourd'hui il quitte le nid, prend son indépendance... On est à la maternité, il a deux jours... Ah, il a une petite amie, elle s'appelle Fanny... Oh mais c'est maintenant l'épreuve de la terrible purée de brocolis, "et une bouchée pour maman !"

**« EX UTERO, C'EST UNE HISTOIRE INTIME QUI TOUCHE À L'UNIVERSEL. »**

C'est peut-être ce qui m'a le plus séduite dans ce projet : Mettre en scène un personnage qui se met en scène, diriger une comédienne qui joue une femme qui joue à la maman. **Quelle mise en abîme !** On oscille entre théâtre, introspection, et résilience. Mais n'est-ce pas ce qu'implique toute quête de soi ?

Qu'à cela ne tienne, la **sobriété** sera le mot d'ordre pour accompagner notre voyageuse. Très peu d'accessoires, un plateau quasi nu animé d'une lumière marquant les lieux et temps traversés par Sabrina. L'attention du public ne doit se concentrer que sur elle pour que la magie opère, pour qu'on passe du rire aux larmes, pour qu'on comprenne enfin l'histoire de cette femme.

Car c'est une histoire étonnante portée par l'envie de partager, prévenir, rassurer. Ex Utero, c'est une histoire intime qui touche à l'universel.

**PAULINE JOQUEL**

A woman with her hair pulled back, wearing a black blazer over a black top and skirt, is pointing her right hand towards the left. She has a slight smile and is looking in the same direction. The background is solid black, and the lighting highlights her face and clothing.

**"UNE HISTOIRE DE FEMME,  
UNE HISTOIRE DE CANCER,  
UNE HISTOIRE D'AMOUR,  
UNE HISTOIRE DRÔLE..."**

Pauline JOQUEL  
metteure en scène

# REVUE DE PRESSE



Emission du 07 décembre 2023

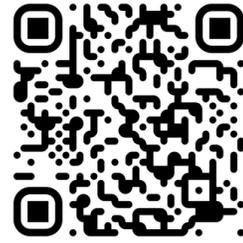


N° du 15 octobre 2023  
Illustration © Ouest France

"Ex Utero est absolument bouleversant ! On est touchés et en même temps on rit beaucoup. Courez voir Ex Utero !"



CONSULTER L'INTÉGRALITÉ EN LIGNE



**Le spectacle Ex Utero a été très applaudi, samedi**  
Dans le cadre de la prévention contre le cancer et de l'événement Octobre rose, Jean-Pierre Del Moral, président de la promotion et gestionnaire de la santé du territoire centre-ouest District de la mutualité Aérielle, a invité la comédienne Sabrina Nanni, au théâtre des Jacobins, samedi, pour offrir au public un spectacle dédié en scène, intitulé Ex Utero.  
« Le sujet d'actualité plus fier que le vaste territoire que je préside comprend 28 départements de l'Ouest de France (et Outre-Mer) et parmi ces départements c'est Dinan qui a été choisie, pour que le public soit présentable au public, explique Jean-Pierre Del Moral. Merci à la Ville qui a mis gratuitement le théâtre des Jacobins à notre disposition. »  
Le public a rempli le théâtre des Jacobins. Des spectateurs vraiment touchés et chamboulés par cette pièce, qui touche tant à la nécessité de la prévention par la vaccination contre le papillomavirus pour tous les jeunes, filles et garçons, qu'au problème de la parentalité.  
Sabrina Nanni, dans ce spectacle en scène « Ex Utero » a traité au sujet du cancer, avec humour et humanité.



« Des spectateurs vraiment bluffés et chamboulés par cette pièce. (...) Femmes et hommes sont profondément touchés par la vérité poignante du jeu de Sabrina Nanni. Ça n'est pas pour rien qu'elle a fait un succès au festival d'Avignon »

Femme Actuelle & mag Par Hélène Liéle le 11/12/18 à 19:16 - Illustration : © Ex Utero Le Spectacle



« L'écriture drôle et rythmée de Sophie Brugeille qui se mêle parfaitement au jeu de Sabrina Nanni. (...) On ne s'ennuie pas une seconde grâce à l'enchaînement des situations et la comédienne réussit à ne pas tomber dans le pathos en évoquant un sujet où combien sensible. C'est drôle, c'est triste aussi. Ça fait réfléchir, surtout. Un peu comme la vie. »

Par Sarah Curie N°821 - du 05 au 11 mars 2021  
Illustration : © Candice Nedicht

**Closer**  
«Après un cancer de l'utérus, j'ai fait un spectacle pour alerter sur le danger des papillomavirus»  
L'après-cancer de l'utérus est un sujet qui touche de plus en plus de femmes. C'est une maladie qui peut être évitée par la vaccination contre le papillomavirus (HPV). Cependant, il est important de savoir que même après un traitement, il est possible de développer un cancer de l'utérus. C'est pourquoi il est essentiel de continuer à surveiller sa santé et de consulter régulièrement son médecin.

« Je continuerai à me mobiliser tant que mon spectacle n'aura pas eu la visibilité suffisante pour la cause », confie celle qui (...) a même animé une conférence TEDx autour de son histoire. Son cheval de bataille ? Faire rire, réfléchir et surtout attirer l'attention sur les papillomavirus qui causent, chaque année, 6 000 cancers. »

Europe 1 « Fallait oser » - Interview diffusée le 11/10/18



11/10/2018 - "Parler de ce qui m'arrive avait du sens même si un cancer n'a pas de sens"

Sogood Par Marie Brossard le 01/06/20  
Illustration : © Fabien Breuil



« Si le mot d'ordre du spectacle est l'humour en démystifiant l'image de la mère parfaite, elle jongle parfaitement avec la prévention. Et pour cela, sans donner de leçon de morale, elle s'adresse à tout le monde. Même aux hommes lorsqu'elle les interpelle depuis le plateau. »

Par Bernadette Fabregas N°21 - Automne-Hiver 2021  
Illustration © Martin Jarric

**ROSE**  
"J'ai 42 ans et c'est SHOWTIME!"  
Sabrina Nanni a 42 ans et elle est au sommet de sa carrière. Elle a écrit et joué dans le spectacle "Ex Utero", qui a été un grand succès. Elle continue à travailler et à s'engager pour la cause du cancer.

« Sa vie est devenue une comédie qu'elle porte seule en scène. Intitulé « Ex Utero », c'est son premier « bébé » (...) « Femme je suis, femme je reste. Remplie de mon désir de vivre, je livre mon combat dans la sororité en espérant être utile. Advienne que pourra. »



PODCAST

Voici N°1822 - Du 7 au 13 décembre 2018



# LES CRITIQUES DU PUBLIC



« Comment traiter un sujet sérieux de manière informative, émouvante, grinçante et drôle ! On passe par toutes les émotions. Un texte affûté et remarquablement interprété ! »

- Piersoc

**"DU RIRE AUX LARMES, DU POIGNANT, DE LA LÉGÈRETÉ, SABRINA NOUS EMBARQUE DANS SON UNIVERS, ET NOUS PARLE DE NOUS, CE QUI NOUS LIE, NOUS CONSTITUE..."**

« Avec grâce et justesse, elle transforme son combat en moments d'émotion et de rire. (...) Elle mélange avec une sincérité désarmante les sourires et un humour noir ravageur.

» - Flo510

« L'art de faire rire et pleurer... Seuls les grands artistes savent nous toucher. Allez vite découvrir Sabrina Nanni, une comédienne généreuse qui ose se dévoiler. Du personnel à l'universel... » - SabineSlama

**"TOUT EN SIMPLICITÉ MAIS D'UNE GRANDE FORCE "**

« Il y a des spectacles où vous êtes transportés et Ex Utero fait partie de ceux là. Les tableaux s'enchaînent tout en délicatesse, dans un rythme parfait pour vous amener à une conclusion qui ne s'anticipe pas. (...) Une mise en scène fraîche et contemporaine (...) qui vous fait vivre toutes les émotions traversées par l'artiste. Je suis conquis par ce spectacle à la fois intelligent et drôle, qui ne donne que des envies d'encore. » - Guillaumtheatre

**« CETTE HEURE PASSÉE AVEC SABRINA, ON DOIT ABSOLUMENT LA PARTAGER AVEC TOUT LE MONDE ! »**

" Ex utero n'est pas seulement un spectacle hilarant, il est également touchant et parle d'un sujet que beaucoup voudrais crier haut et fort, sans jamais oser le dire." - Alex9595

" Sabrina nous offre un jeu très juste avec beaucoup de générosité et de subtilité. Traiter du sujet des cancers liés au papillomavirus est un vrai challenge et Sabrina sait le faire en mêlant bienveillance, sincérité et beaucoup beaucoup d'énergie." - Charly

**« INTIME ET COMIQUE À LA FOIS, ON N'EN SORT PAS INDEMNÉ... ET ON EN REDEMANDE ! »**

**TOUTES  
LES CRITIQUES**



# BIOGRAPHIES

## SABRINA NANNI

COMÉDIENNE

Aussi à l'aise sur un plateau de tournage qu'un plateau de théâtre, Sabrina a travaillé sous la direction de metteurs en scène et de réalisateurs multigénérationnels (émérgents ou confirmés)

De Shakespeare à Jean-Michel Ribes en passant par Molière ou Jean Anouilh, elle a exploré les auteurs classiques comme les auteurs contemporains et a eu la chance d'incarner des personnages profonds, drôles et attachants.

Avec "Ex Utero", son premier seule-en-scène, elle souhaite apporter sa pierre à l'édifice dans la lutte contre les cancers gynécologiques.

En janvier 2021, elle donne une conférence TEDx, "Accoucher de soi-même quand devenir mère est impossible", dans laquelle elle raconte ce "grain de sable" qui est à l'origine d'Ex Utero. L'occasion une fois encore de continuer à mettre en lumière ces sujets encore fragiles et trop peu abordés : les cancers gynécologiques et le défaut de maternité.

## PAULINE JOQUEL

METTEUSE EN SCÈNE

A sa sortie du conservatoire d'art dramatique à Bordeaux, Pauline choisit de suivre un cursus pluridisciplinaire, l'ISAS, et se perfectionner dans 3 domaines : la danse, le chant et le théâtre.

Artiste multiple, elle s'épanouit dans le jeu de personnages pétillants dans des pièces classiques jusqu'aux comédies musicales, mais également dans la création.

Pauline est à l'origine de nombreux scénarios (de courts métrages et de spectacle) et de plusieurs mises en scène (au théâtre et à l'image en tant que réalisatrice).

"Ex Utero" est le 2ème seul-en-scène sur lequel elle travaille cette année.

## SOPHIE BRUGEILLE

AUTEURE

Sophie a reçu le prix « Auteur 2019 » de la Fondation Bajen pour l'écriture de sa pièce de théâtre « La vie n'est pas un film américain ».

Elle est par ailleurs journaliste - elle réalise des portraits et des interviews de personnalités - mais aussi co-auteure chez Flammarion - « Je grandirai plus tard » avec Elie Semoun, « A l'amour, à la vie » et « A la vie à la mort » avec Catherine Ceylac. En février 2022, elle a également publié son premier livre, « Une histoire de gènes », toujours chez Flammarion.

Auparavant, elle a été attachée de presse pour la chaîne Paris Première, comédienne voix, et autrice de sketches pour plusieurs artistes. C'est sa rencontre avec Sabrina qui l'a poussée à construire un seul-en-scène dans son intégralité.



# EX UTERO S'ENGAGE

"Le cancer du col est l'un des rares cancers qui peut être évité grâce au dépistage... et éradiqué grâce à un vaccin ! Je me suis donc donné pour mission de sensibiliser le public à ma façon..."

Et même si ce spectacle n'est pas un spectacle sur la maladie, j'ai voulu, malgré tout, tirer un fil autour de mon histoire en y mêlant l'humour, l'émotion et la mélancolie autour d'une maternité fantasmée, dommage collatéral de mon cancer.

"A travers ce spectacle, j'ai voulu donner du sens à ce qui m'est arrivé. Donner du sens à ce qui n'en a pas !"



Une partie des bénéfices des représentations d'Ex Utero est versée à l'association IMAGYN.

## À PROPOS D' IMAGYN



IMAGYN (Initiative de Malades Atteintes de cancers GYNécologiques) est une association loi 1901 de patientes et de proches créée en 2014, et agréée par le Ministère des solidarités et de la Santé.

Depuis sa création, les membres de l'association mobilisent toute leur énergie pour donner de la visibilité aux cancers gynécologiques méconnus et tabous (cancer de l'ovaire, cancer du col de l'utérus, cancer de l'endomètre...) qui concernent plus de 15 000 femmes par an et entraînent près de 8 000 décès.

IMAGYN s'est donné 5 missions primordiales : sensibiliser, partager, soutenir et informer le plus grand nombre, Elle oeuvre également à faire avancer la Recherche et à défendre les droits des patientes.

### GWENDOLINE HAMON Marraine de l'association



« Un « seule en scène » bouleversant et très drôle (...). Je dis Bravo pour cet élan, ce courage, cette vie plus puissante que tout, j'ai été très touchée par cette résilience, par ce besoin réussi de transformer cette violence soudaine par une renaissance et j'ai beaucoup ri. (...) Allez-y vite, ça fait du bien... »

### CORALIE MARJOLLET Présidente de l'association

" La résilience chez IMAGYN, nous la croisons souvent et quel plus bel exemple que le parcours de Sabrina qui a su mettre des mots sur le traumatisme traversé. Le spectacle permet de se projeter dans sa vie de femme et de maman avec ses joies et ses difficultés malgré la maladie qui pointe en filigrane et ses conséquences.

Le spectacle riche et dense porte aussi le message si cher à notre association de la prévention contre le cancer du col de l'utérus, cancer encore tabou alors qu'évitable.

Sabrina montre avec une vraie sincérité que l'on peut allier divertissement et message fort dans un spectacle de qualité. "

**« J'AI VOULU DONNER DU SENS À CE QUI M'EST ARRIVÉ. DONNER DU SENS À CE QUI N'EN A PAS ! »**

Sabrina NANNI



# EX UTERO

## CONTACT



**Véronique GUIMARD**

06 14 73 59 98

veronique@talentplus.fr



@exutero.lespectacle  
@nannisab